

# 「よろこびの歌」を吹こう

「ドレミファソ」の5つの音だけで吹ける曲です。  
右手の指の動きを覚えましょう。

このレッスンの新しい運指



レッスン曲  
1



## よろこびの歌

右手のそれぞれの指を  
しっかり動かしましょう

指の腹で穴を隙間なく  
押さえましょう

ベートーヴェン 作曲

♪=72

ミ ミ ファ ソ ソ ファ ミ レ ド ド レ ミ

ミ レ レ ミ ミ ファ ソ ソ ファ ミ レ

ド ド レ ミ レ ド ド

薬指を動かすのが難しいです。くり返し練習しましょう

薬指と小指が穴からずれないようにしましょう

### 楽譜の豆知識

|                        |  |                        |   |
|------------------------|--|------------------------|---|
| <b>2分音符</b><br>音の長さ：2拍 | <b>付点4分音符</b><br>音の長さ：1 + 1/2拍           | <b>4分音符</b><br>音の長さ：1拍 | <b>8分音符</b><br>音の長さ：1/2拍                                      |
| <b>ブレス</b><br>息継ぎをする   | ※(V)のようにカッコつきのブレス記号は、息がもたない場合にブレスする箇所を示す |                        | ※楽譜内のコードネーム（ここではC、G7など）は、和音を省略して記す方法のひとつ。ピアノやギターなどで伴奏するときに役立つ |
|                        |  |                        | ※音の長さは♪を1拍とした場合   |

### 新しい運指

「ソ」の運指から、右手の指を1本ずつ順番に押さえていくと、「ファ」「ミ」「レ」「ド」と音が下がっていきます。特に薬指と小指は穴と指の間に隙間がでやすいので、指の腹で力を入れずに押さえられるポジションを探してみましょう。

押さえ方

「ソ」の運指に右手の人差し指を加えます

右手の中指を加えます

右手の薬指を加えます

右手の小指を加えます