

6



インタビュー

小川 糸

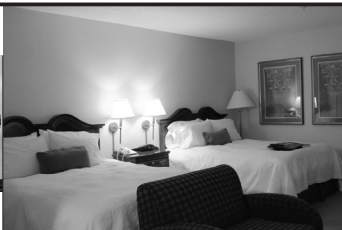
あるがままの家族に、
ゲストを招き入れるような場所を舞台に

ブックガイド

12

人々が行き交うからこそドラマが生まれる……吉田伸子

直木賞作家が描く人間ドラマの『場』
閉じた空間で繰り広げられる奇妙で切ない物語／頑張る女子へのエール
旅館だからこそその情緒が楽しめる



特集

非日常の空間が物語を巻き起こす!?

ホテル・旅館が舞台の小説



28

連載再開!

諸田玲子

帰蝶——事の始①

本能寺の変の二十四年前——京の商人・立入宗継に逢った帰蝶は……。

連載小説

58 五十嵐貴久

足止め エール⑤

葉月とタクトの関係が結業から明かされる中、今度はヤッシーにトラブルが。

236 小路幸也

ロング・ロング・ホリデイ⑤

恭子の部屋で幸平は、彼女と初めて会った日のことを思い出していた。

106 荒山 徹

開戦二十年前 その三 白村江⑥

父の代理として帝に拝謁した入鹿、讓位への布石を打ったかと思えたが……。

136 あさのあつこ

当世侠娘物語 ガールズ・ストーリー◎決意篇⑬

とうせい、きやんむすめものがたり
いさご屋の隠居・吉兵衛が襲われた。庄之助の手に滴る血を見たおいちは。

182 中村彰彦

江戸から来た男 疾風に折れぬ花あり⑮

機織りで自立すると決心した信松尼は、御所水の里へ住まいを移すが……。

164 柴田よしき

第四章 嘘つきはどちらら?④ わらし花子と涼菜の憂鬱⑱

花子は、現代において座敷わらしが生み出すべき「幸せ」とは何か語る。

220 火坂雅志

鳴動 その六 鬼神の如く⑳

鳥羽街道を行く左近は、徳川家康一行と見られる騎馬隊に追いついた。

連載エッセイ

208 斎藤明美

「母は私の反面教師だった」 高峰秀子が遺した言葉②

262 北大路公子

私が私であることの証明 私のことはほっといてください⑦

57 WEB文蔵

274 筆者紹介

280 文蔵バックナンバー紹介

283 文蔵年間購読のご案内