

## 特集

名作への愛と敬意が、新たな傑作を生む！

『パステイーシュ小説』は二度おいしい

6



インタビュー

森見登美彦

下敷きとする作品があるからこそ、  
自分の「本音」を織り込める

14



インタビュー

青柳碧人

古典・『雨月物語』と  
近未来家電が融合したら

ブックガイド

昔話から古典、人気キャラまで

22

先行作品との時空を超えた対話を楽しむ傑作

……大矢博子

パステイーシュって何？／昔話や古典文学をパステイーシュ！／

あの文豪をパステイーシュ！／世界文学もパステイーシュ！／

あの人気者をパステイーシュ！

## 連載小説

38 梶よう子

キネマの夜明け③

加世は照政と豆腐を掏いながら、政三郎との出逢いに思いを馳せていた。

82 高瀬乃一

露の宿り⑤ 五話 あなたの味

六郎は以前恋仲だった義姉から、実家の料亭に戻ってくるよう誘われる。

124 高殿 円

せどりの女王⑦

遠火の行方を追う左千夫は、大阪にいたかつての同僚の小谷地詩を訪ねる。

158 篠田節子

ホテル・ボルネオ⑧

女性誌の取材が入り、大浦はホテルの知名度が高まることを期待するが……。

211

第八回 徒然草エッセイ大賞 大賞受賞作品

## 話題の著者に聞く

194



村山由佳『PRIZE』『プライズ』

欲望は自分を強く動かしてくれるもの

202



土屋うさぎ『謎の香りはパン屋から』

漫画と小説の二刀流だからこそ描ける物語がある

230

ワレエッセイ  
小川 哲 雑談

わたしのちょっと苦手なもの⑦

123

WEB文蔵

232 筆者紹介

236 文蔵バックナンバー紹介

