

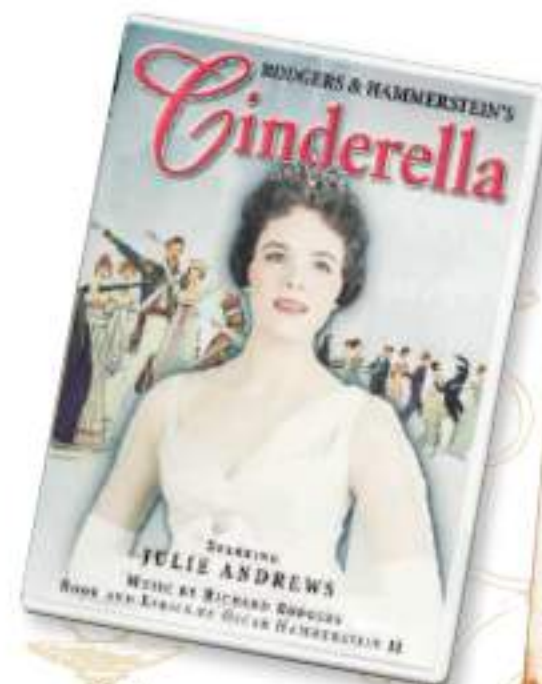
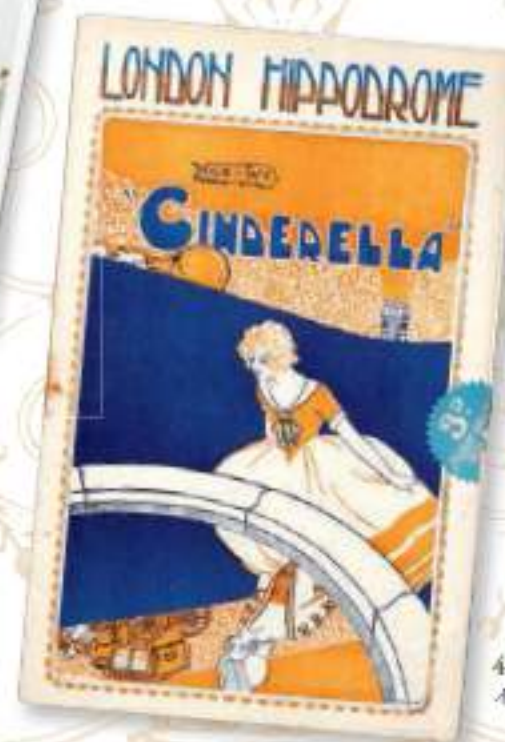
魔法、舞踏会、ガラスの靴、そしてロマンティックなエンディング……、シンデレラのと きめき が ち り ば め ら れ た ド ラ マ テ ィ ッ ク な ス ト ー リ ー は、演劇やミュージカルのモチーフとして選ばれてきました。イギリスの劇場では、「シンデレラ」の演劇やミュージカルが、時代を超えて頻繁に上演されています。

アメリカでは、1957年にリチャード・ロジャースによる作曲とオスカー・ハマースタイン2世の脚本・作詞、主演はジュリー・アンドリュースによるミュージカルがCBSテレビで生放送されました。全米で1億人が視聴されたといわれる大ヒットとなり、その後舞台版も上演。2013年にはブロードウェイで新しい脚本により上演され、話題を呼びました。

日本でも、新宿コマ劇場が存在した時代に、夏休みの家族向け作品として、1995年から2008年まで6度公演されました。



4-007 ポスター/ノッティンガムシアター/イギリス/1897年

4-008
ミュージカル『シンデレラ』(1957) DVD
主演：ジュリー・アンドリュース/
アメリカ/2004年4-009 プログラム/ヒッポドローム劇場/
イギリス/1922年4-010
パンフレット/シアター・ロイヤル劇場
(現：ロイヤル・オペラハウス) /
イギリス/1896年

4-011 ポスター/イギリス/1930年代

GRAND OPERA HOUSE
BELFAST
Proprietors: WARREN LTD. Telephone: 22903

DECEMBER 23rd and 24th at 7.30 THEN
2.30 **TWICE DAILY** **7.30**
UNTIL JANUARY 10th
JANUARY 12th ONWARDS
EVENINGS at 7.30
MATINEES at 2.30
WEDNESDAY and SATURDAY

TOM ARNOLD'S LAVISH,
LAUGHTER PANTOMIME

CINDERELLA
PRODUCED BY PETER YOLLAND

DES O'CONNOR
BUTTERS

LISBETH
LENNON
PRINCE CHARLEMAGNE

BARBARA
LAW
CINDERELLA

JIM
COUTON
BARON

TOMMY
KELLY

RENE &
LORENTZ

THE
GRAND
DANCERS

JOE SLACK TRIO

CINDERELLA'S
FAIRY COACH
& PONIES

BARRI
CHATT & GARDENER
TERRI

4-012 ポスター/イギリス/1950年代

日本ではここ数年のフィギュアスケート人気で、アイスショーはなじみ深いエンターテインメントの1つとなりました。もともとアイスショーはアメリカやヨーロッパで1930年代頃から始まりました。

アイスショーには主に2種類あり、第一に演劇的な要素が強いものです。取り上げられる作品としては、シンデレラをはじめ、バレエの名作である『白鳥の湖』をアイスショーにした『スワンレイク・オン・アイス』なども有名です。第二にフィギュアスケートのアマチュア選手やプロ選手が集い、エキシビジョンプログラムを行うものです。

1981年には、『ディズニー・オン・アイス』がスタートしました。スケーターがディズニーキャラクターに扮して、ディズニーの物語や音楽を表現する内容が人気を集め、日本でも1986年から開催されています。公演内容により、シンデレラもプリンセスの1人として登場します。



4-028
プログラムとチケット/アメリカ/1952年



4-029
プログラム/アメリカ/1952年



ロンドンのエンプレス・ホールで行われたアイスショーのチラシとチケット。チケットの半券が残っているのは珍しい。

"Cinderella" on Ice

SEASON 1956-57



EMPIRE POOL
WEMBLEY

CHAIRMAN AND MANAGING DIRECTOR:
SIR ARTHUR J. EDWIN M.B.E.



4-030
プログラム
/イギリス/1956~57年

ウェンブリー・アリーナはロンドンにあるスタジアムで、多くの音楽イベントやスポーツイベントが開催されてきた。2012年のロンドンオリンピックでは、バドミントンと新体操の会場にもなった。現在の名称はSSEアリーナ・ウェンブリー。

シンデレラがスクリーンの世界に初めて登場したのは、1914年に公開されたパラマウント・ピクチャーズのサイレント映画「シンデレラ」です。サイレント映画界に名を残す大女優メアリー・ピックフォードがヒロインを演じました。

しかし、シンデレラの映画といえば、なんといっても1950年に公開されたディズニーの長編アニメが思い浮かぶのではないのでしょうか。ウォルト・ディズニー（1901～1966）が構想に27年をかけ、途中第二次世界大戦の影響で中断されるなどの困難を経て、1945年から本格的に制作が開始されました。親しみやすいメロディを使ったミュージカル仕立ての演出や、多彩な動物のキャラクターを登場させるなど、誰もが楽しめる作品として今なお愛されています。

子ども向けのおもちゃフィルムなどでも、たびたびシンデレラの作品が作られていることが資料からわかっています。ドイツで「アニメーションの母」といわれている影絵アニメーション作家のロッチェ・ライニガー（1899～1981）も、ディズニーより前にシンデレラを切り絵アニメーション映画化しています。

単純にペローやグリムの原作を映像化したものから、「現代版シンデレラ」やいわゆる「シンデレラ・ストーリー」など、形は様々ですが、実に多くの関連作品が作られており、シンデレラは映画の題材としても非常に愛された作品であったことが想像できます。

4-041
映画フィルム
/アメリカ/1938年



1938年に公開された「Cinderella meets fella」のフィルム。テックス・アヴェリーによる短編アニメーション。



4-042 映画フィルム/
ドイツ/1933年

ワイマール共和国（現ドイツ）の時代に活躍した映画制作会社ウーファ（UFA）が制作した実写版の「シンデレラ」。監督はルートヴィヒ・ベルガー、主演はヘルガ・トーマス。コメディタッチの物語が新鮮。

4-043 映画フィルム/ドイツ/1954年

ベルリン生まれの影絵アニメーション作家、ロッチェ・ライニガーによるペロー版「シンデレラ」。切り絵とは思えない繊細な表現が美しい映像作品。

